Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлӧн творчество шӧрин» содтӧд тӧдӧм лунсетан муниципальнӧй асшӧрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«30» мая 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F50FB1A1C123802EA61DB9FF9988679
Владелец: Матухно Наталья Николаевна
Действителен: с 08.08.2022 до 01.11.2023

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Основы бальной хореографии»

Направленность: физкультурно-спортивная

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

педагог дополнительного образования

Яхлакова Алёна Андреевна,

методист

Соловьева Екатерина Владимировна

Сыктывкар, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии» имеет **физкультурно-спортивную направленность,** так как способствует приобщению учащихся к здоровому образу жизни и создает условия для удовлетворения индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании**.**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы бальной хореографии» (далее Программа) разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Актуальность программы. Согласно Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 – стратегическая цель 1 уровня – динамично развивающийся человеческий капитал с высоким духовным, культурным и профессиональным потенциалом, обеспеченный условиями его полноценной реализации. Регулярные занятия танцами для детей – отличный вид физической активности. Движение положительно влияет на развитие ребенка, улучшает его психическое состояние, гибкость тела и координацию движений. Это также отличный способ поработать над своей осанкой. Физическая активность со временем становится привычкой, которая будет сопровождать ребенка во взрослой жизни. Занятия танцами предотвращают ожирение среди детей и связанные с этим проблемы со здоровьем и комплексы.

Ребенок, посещающий занятия, знакомится со сверстниками и заводит друзей. Это положительно сказывается на навыках межличностного общения подростка и позволяет застенчивым детям формировать свой круг общения, основанный на общих интересах.

Соприкосновение с музыкой также положительно влияет на психику ребенка. Считается, что она побуждает ребенка развивать творческие способности и положительно реагировать на искусство, в том числе и в других его формах. Обучение танцам также улучшает двигательную память.

Данная программа даёт возможность для развития нравственно-эстетических ценностей, формирования творческой, инициативной современной личности, обладающей знаниями, умениями и навыками профессионального мастерства в спортивных танцах, способностей к самореализации и саморазвитию с учетом его индивидуальных наклонностей и способностей.

Уровень программы. Программа имеет стартовый уровень.

Адресат программы. Программа адресована детям 6-9 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься бальными танцами. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей) и медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для занятий бальными танцами.

Объем программы. 108 часов.

Срок освоения программы 1 учебный год, 9 месяцев.

Формами организации образовательного процесса и видами занятий являются:

- *очная форма*: *аудиторная* - групповые учебно-тренировочные занятия, учебные игры; *внеаудиторная форма* – соревнования, турниры;

- *очно-заочная форма* проведения занятий используется в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней. Очно-заочная форма обучения организуется с использованием дистанционных образовательных технологий. В этот период могут быть использованы Интернет-ресурсы по заданным темам программы. Обучение осуществляется на платформе: Сферум.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность 1 часа занятий для учащихся 6-9 лет – 30 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование у учащихся первоначальных танцевальных навыков и знаний в области бальных танцев, расширение и закрепление арсенала двигательных умений и навыков, достижение более высокого уровня развития двигательных способностей.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**.

Обучающие:

- Способствовать формированию первоначальных теоретических знаний в области бальных танцев;
- Способствовать формированию первоначальных технических навыков в бальных танцах;

Развивающие:

- Развивать устойчивый, познавательный интерес учащихся танцевальному спорту;
- Развивать навыки культуры поведения, общения на тренировках и соревнованиях.

Воспитательные:

- Способствовать развитию стремления к здоровому образу жизни;
- Способствовать развитию личностных качеств: терпение, трудолюбие, стремление к победе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел (тема)	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
1	**Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в танцевальном зале**	**1**	**1**	**-**	
2	**Общая спортивная этика**	**2**	**1**	**1**	
3	**Основы музыкальных ритмов**	**5**	**1**	**4**	

4	**Общая физическая подготовка**	**24**	**3**	**21**	
4.1.	Терминология. Основы гигиены и рационального питания	3	3	-	
4.2.	Строевые упражнения	8	-	8	
4.3.	Общеразвивающие упражнения	8	-	8	
4.4.	Игры и игровые упражнения	5	-	5	
5.	**Техническая подготовка**	**60**	**10**	**50**	
5.1.	Массовое танцевание	20	5	15	
5.2.	Танцевание в паре	40	5	35	
6.	**Соревновательная подготовка**	**8**	**-**	**8**	
7	**Педагогический контроль**	**3**	**-**	**3**	
7.1.	Входящая диагностика	1	-	1	Практическое задание
7.2.	Текущий контроль	1	-	1	Практическое задание
7.3.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Зачет
8.	**Досугово – развивающая деятельность**	**4**	**-**	**4**	
9.	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	
	Итого:	**108**	**26**	**92**	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в танцевальном зале- 1ч.

Теория. Вводное занятие, введение в деятельность. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Содержание образовательной программы, цели и задачи на учебный год. Знакомство с планом массовых и спортивных мероприятий на учебный год. Обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса, прав и обязанностей членов детского коллектива. Правила организации учебного занятия. Требования к форме, внешнему виду, правила поведения в танцевальном зале и в ЦДТ. Инструктаж по технике безопасности. – 1ч.

2. Общая спортивная этика – 2ч.

Теория. Правила и нормы поведения в обществе, в коллективе. Поведение во время аттестации и соревнований. Правила спортивного костюма. – 1ч.

Практика. Правила поведения на танцевальном паркете. Взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Танцевальная этика: выход на паркет, приглашение к танцу, поклон после завершения

танца, уход с паркета. Корректное поведение на паркете. -1ч.

3. Основы музыкальных ритмов – 5ч.

Теория. Понятие такта. Сильные и слабые доли. – 1ч.

Практика. Медленный вальс - Счет 123, 223, 323. Венский вальс - Счет 123. (Музыкальный размер 3/4)– 1ч.

Ча-ча-ча - счет 1, 2, 3, 4и. (Музыкальный размер 4/4) Самба – 1а2а3а4 – 1ч.

Диско – Музыкальный размер 2/4. – 1ч.

Полька – музыкальный размер 4/4 -1ч.

4. Общая физическая подготовка- 24 ч.

4.1. Терминология. Основы гигиены и рационального питания- 3ч.

Теория. Основные понятия: поклон и реверанс, стойка, разминка, простейшая анатомия человека. Названия танцев, фигур, танцевальных движений. – 1ч.

Режим питания и питьевой режим; Гигиена тела и самоконтроль; Гигиена занятий, одежда и обувь. - 1ч.

Здоровье деятельности (режим дня, утренняя зарядка, закаливание, спортивные и подвижные игры и др.) – 1ч.

4.2. Строевые упражнения- 8ч.

Практика. Шаги и статические позы. – 2ч.

Построения и перестроения. – 2 ч.

Передвижения по залу: в обход, змейкой, противоходом, по диагонали. – 2ч.

Бег: обычный, стилизованный, с высоким подниманием бедра. – 2ч.

4.3. Общеразвивающие упражнения- 8 ч.

Практика. Упражнения для верхних конечностей, шеи и туловища. – 2ч.

Упражнения для голеностопного сустава; равновесия на двух ногах, на одной. – 2ч.

Упражнения на гибкость и силу. - 2 ч.

Упражнения в партере; прыжки и их разновидности. - 2ч.

4.4. Игры и игровые упражнения- 5ч.

Практика. Сюжетные игры – «Веселая бабочка», «Путешествие». Обучающие игры - «Снежный ком», «Веселый круг». – 2ч.

Подвижные игры - «Снежная королева», «Кошки-мышки», «Мышеловка». – 2ч.

Танцевальные игры – «Автостоп», «В траве сидел кузнечик», «Варенье», «Большая стирка». – 1ч.

5. Техническая подготовка- 60ч.

5.1. Массовое танцевание - 20ч.

Теория. Характер танцевальных игр «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги», танцевальный образ, ориентация в пространстве зала, понятие фигуры танца. - 5ч.

Практика. Изучение танцевальных игр, вырабатывающих у детей чувство ритма, координацию, память, музыкальные способности: «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги». – 15ч.

5.2. Танцевание в паре- 50ч.

Теория. – 5 ч.

Стойка по одному и в паре, понятие «линии» в движениях рук, ног, головы и корпуса. - 1ч.

Понятие вертикали и горизонтали (форма крестом). Линии в паре. Точное направление головы и взгляда. - 1ч.

Сложение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку. -1ч.

Особенности характера и знакомство с фигурами танцев «Диско», «Полька» -1ч.

Особенности характера и знакомство с фигурами танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча». – 1 ч.

Практика. – 35 ч.

Стойка в паре, «линия» в движениях рук, ног, головы и корпуса соло и в паре. -1ч.

Понятие вертикали и горизонтали (форма крестом), линии в паре. Точное направление головы и взгляда (фокус). -1ч.

Положение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку. -1ч.

Изучение конкурсного танца «Диско» соло и в паре. -8ч.

Изучение конкурсного танца «Полька» соло и в паре. – 8ч.

Изучение конкурсного танца «Медленный вальс» соло и в паре. -8ч.

Изучение конкурсного танца «Ча-ча-ча» соло и в паре. – 8ч.

6. Соревновательная подготовка – 8ч.

Практика. Постановка, отработка соревновательных композиций классификационной программы. Участие в соревнованиях на муниципальном уровне. – 8ч.

7. Педагогический контроль- 3ч.

7.1. Входящая диагностика.

Практика. Практическое задание – выполнение упражнений и контрольный норматив. -1ч.

7.2. Текущий контроль

Практика. Практическое задание - выполнение упражнений и контрольный норматив. – 1ч.

7.3. Промежуточная аттестация.

Практика. Зачет. – 1ч.

8. Досугово - развивающая деятельность- 4 ч.

Практика. Посещение мероприятий ЦДТ. Воспитательная работа проводится в соответствии с планом мероприятий по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ», а также в процессе учебных занятий, соревнований, клубных традиционных мероприятий. - 4ч.

9. Итоговое занятие- 1ч.

Практика. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы. - 1ч.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты:

- имеет первоначальные знания в области бальных танцев, знает элементы танцев, несложные танцевальные комбинации;
- имеет первоначальные технические навыки в бальных танцах: Медленный вальс, Диско, Полька, Ча-ча-ча;
- владеет необходимыми физическими качествами и навыками для активного участия в классификационных, рейтинговых соревнованиях городского, федерального и международного уровня по бальным танцам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умеет соотносить результат собственной деятельности с поставленными задачами и условиями ее реализации;

Познавательные:

- проявляет познавательного интереса к танцевальному спорту;

Коммуникативные:

- проявляет культуру поведения, позитивное общение на тренировках и соревнованиях.

Личностные результаты:

- сформирована мотивация к здоровому образу жизни;
- сформированы личностные качества: терпение, трудолюбие, стремление к победе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Основы бальной хореографии» проводятся на базе МАУДО «ЦДТ». Занятия организуются в бальном зале, соответствующим требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- паркетный зал, зеркала;
- магнитофон - 1 шт.;
- тренерская комната;
- две раздевалки (для мальчиков и девочек.);
- актовый зал.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- инструкции по технике безопасности при занятии спортивными бальными танцами;
- методическая литература по спортивным бальным танцам;
- диагностические методики и контрольные нормативы по общей физической подготовке (ОФП) и специальной физической подготовке (СФП).

Интернет-ресурсы:

- Танцы для детей https://www.youtube.com/channel/UCpa-zAg9mAK_cTWupvit35A
- Детские танцы для детей https://www.youtube.com/channel/UCLGNRcrM22pwEb1VcgJlt1A
- ZodiacDance https://www.youtube.com/channel/UCWx5ftnDfbmdCjXzwkPkYnw

Методические материалы:

- методические разработки:

«История бальных танцев»;

«Карнавал в Рио-де-Жанейро»;

- сценарии театрализованных представлений, концертов и конкурсов:

«Посвящение в танцоры»;

«Новогодняя сказка»;

«Конёк – Горбунок»

- контрольно-измерительные материалы – 1 комплект;
- календарно-тематический план по годам обучения – 6 шт;
- ФТСАРР (краткая историческая справка) – 1 шт;
- требования и классификация ФТСАРР – 1 шт;
- правила спортивного костюма ФТСАРР – 1 шт;
- положения об организации и проведении турниров по СБТ -3 шт.

Фонотека и видеоматериалы:

- CD –диски с музыкальными композициями – 10 шт;
- DVD –диски с записями концертных выступлений, КТД, гастролей, мастер-классов - 3 шт;
- DVD–диски с записями концертов российских и зарубежных мастеров и коллективов – 3 шт.

2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология дифференцированного обучения, технология деятельностного метода обучения.

Непременным условием на занятиях бальными танцами является **дифференцированный подход** к учащимся. При такой организации учебно--воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного

уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки учащихся).

В основе деятельностного метода обучения выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей:

- «открытия» нового знания;
- рефлексии;
- построения системы знаний;
- развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии, учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний, учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1.Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).

2.Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место

затруднения;

2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8.Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9.Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМ обеспечивается следующей системой дидактических принципов, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному

формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями (принцип наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

Работа с родителями

Основные формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- собеседования, индивидуальные консультации;
- посещение открытых занятий;
- анкетирование.

Родители являются полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, помощниками в организации праздников, конкурсов, экскурсий. На родительских собраниях, открытых занятиях родители знакомятся с образовательными программами, планами воспитательной работы; посещая открытые занятия, концерты - с результатами освоения программы, творческими достижениями своих детей. Выявить удовлетворённость родителей результатами и условиями обучения позволяет анкетирование родителей.

2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня танцоров проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма контроля	КИМ
Входящая диагностика Сентябрь	Определить исходный уровень музыкальных способностей и общей физической подготовленности	1.Входящая диагностика музыкальных способностей ребенка. 2. Оценка контрольных нормативов по общей физической подготовке.	1. Практическое задание 2. Практическое задание	Приложение №1.1, №1.2 №2.1, №2.2
Текущий контроль успеваемости Декабрь	Определить степень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	1.Диагностика музыкальных способностей 2.Проверка уровня развития физических качеств.	1. Практическое задание 2. Практическое задание	Приложение №1.1,№1.2 №2.1,№2.2
Промежуточная аттестация Апрель	Определить уровень усвоения образовательной программы	Освоение дополнительной образовательной программы.	Зачет	Приложение №3.1, №3.2

Описание контрольно-измерительных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определить исходный уровень музыкальных способностей и общей физической подготовленности	Практическое задание	1.Входящая диагностика музыкальных способностей ребенка. 2. Оценка контрольных нормативов по общей физической подготовке.	1.Чувство ритма, музыкально-слуховые представления 2. Гибкость, -сила, скоростно - силовые качества	Подробно критерии представлены в Приложении №1.1, №1.2 №2.1, №2.2	Входящая диагностика
2.	Определить степень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Практическое задание	1.Диагностика музыкальных способностей 2.Проверка уровня развития физических качеств.	1.Чувство ритма, музыкально-слуховые представления 2. Гибкость; сила, скоростно-силовые качества	Подробно критерии представлены в Приложении №1.1, №1.2 №2.1, №2.2	Текущий контроль
3.	Определить уровень усвоения образовательной программы 1 г.об.	Зачет	Диагностика освоения танцевальной этики, музыкально-ритмических навыков, стойки.	1. Освоение танцевальной этики. 2. Движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки. 3. Правильно выстроенная вертикаль в корпусе.	Подробно критерии представлены в Приложении №3.1, №3.2.	Промежуточная аттестация

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;

3. Стратегия социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

12. Устав МАУДО «ЦДТ».

Список литературы для педагогов

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 5. – С. 95 – 110.

2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 7. – С. 81 – 90

3. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия «Научно-методическая библиотека»). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://interactive-lus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070

4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, А.А.Вахрушев, А.В.Горячев, Д.Д.Данилов, С.А.Козлова, Л.Н.Петрова, О.В.Пронина, А.Г.Рубин, О.В.Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. – 48 с.

5. «Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки» Методические рекомендации. М.Г. Сивкова, г. Сыктывкар, 2004

6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

7. Журнал «Дополнительное образование» № 3, 2003 «Что такое программа дополнительного образования нового поколения?»

8. Журнал «Дополнительное образование» № 6, 2003 «Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей»

9. Журнал «Дополнительное образование» № 7, 2003 «педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования»

10. Журнал «Дополнительное образование» № 9, 2004 «О перспективах системного подхода к проектированию образовательных программ»

11. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, - М.: Школьная пресса, 2006.

12. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М., - Обучение детей художественной гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1985.

13. Пособие для учителей «Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики», Под ред. И. А. Винер, Н. М. Горбулиной, О. Д. Цыганковой.-М.: Просвещение, 2011.

14. Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки. М.: Просвещение,1977.

15. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

16. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях «Физическая культура. Гимнастика» 1-4 класс, Под ред. И. А. Винер, Н. М. Горбулиной, О. Д. Цыганковой, -М.:Просвещение, 2011.

17. Спортивные бальные танцы: Правила судейства.- ФИЖ, 2013.- 130с.

18. Шишманова Ж. Большой путь.- М.: Физкультура и спорт, 1980.- 88 с.

Список литературы для учащихся

Литература:

-Гвидо Регацуони, Массимо Андело Росси. Учимся танцевать бальные танцы. – М., 2001 (№5 библ.)

-Техника исполнения европейских танцев. Имперское общество учителей танцев. Лондон- СПб., 1996 (№19 библ.)

-Техника исполнения латиноамериканских танцев. Имперское общество учителей танцев. Лондон- СПб., 1996 (№ 21 библ.)

-Гай Говард. Техника европейских танцев издательство Артис Москва 2003. (№23 библ.)

- Уолтер Лэрд. Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Артис Москва 2003.(№24 библ)

- Уолтер Лэрд. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Артис Москва 2003.(№25 библ.)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

4.1. Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия	Раздел	Темы занятий	Всего часов	Т	П
1		Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в танцевальном зале	Теория. Вводное занятие, введение в деятельность. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Содержание образовательной программы, цели и задачи на учебный год. Знакомство с планом массовых и спортивных мероприятий на учебный год. Обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса, прав и обязанностей членов детского коллектива. Правила организации учебного занятия. Требования к форме, внешнему виду, правила поведения в танцевальном зале и в ЦДТ. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2		Общая спортивная этика	Теория. Правила и нормы поведения в обществе, в коллективе. Поведение во время аттестации и соревнований. Правила спортивного костюма.	1	1	-
3		Общая спортивная этика	Практика. Правила поведения на танцевальном паркете. Взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Танцевальная этика: выход на паркет, приглашение к танцу, поклон после завершения танца, уход с паркета. Корректное поведение на паркете.	1	-	1
4		Основы музыкальных ритмов	Теория. Понятие такта. Сильные и слабые доли.	1	1	-
5		Основы музыкальных ритмов	Практика. Медленный вальс - Счет 123, 223, 323. Венский вальс-Счет 123. (Музыкальный размер – 3/4)	1	-	1
6		Основы музыкальных ритмов	Практика. Ча-ча-ча - счет 1, 2, 3, 4и. (Музыкальный размер 4/4) Самба – 1а2а3а4	1	-	1
7		Основы музыкальных ритмов	Практика. Диско – Музыкальный размер 2/4.	1	-	1
8		Основы музыкальных ритмов	Практика. Полька – музыкальный размер 4/4	1	-	1
9		Общая физическая подготовка	Теория. Терминология. Основы гигиены и рационального питания. Основные понятия: поклон и реверанс, стойка, разминка, простейшая анатомия человека. Названия танцев, фигур, танцевальных движений.	1	1	-
10		Общая физическая подготовка	Теория. Терминология. Основы гигиены и рационального питания. Режим питания и питьевой режим; Гигиена тела и самоконтроль; Гигиена занятий, одежда и обувь.	1	1	-
11		Общая физическая подготовка	Теория. Терминология. Основы гигиены и рационального питания. Здоровье деятельности (режим дня, утренняя зарядка, закаливание, спортивные и подвижные игры и др.)	1	1	-

12		Общая физическая подготовка	Практика. Строевые упражнения. Шаги и статические позы.	2	-	2
13		Общая физическая подготовка	Практика. Строевые упражнения. Построения и перестроения.	2	-	2
14		Общая физическая подготовка	Практика. Строевые упражнения. Передвижения по залу: в обход, змейкой, противоходом, по диагонали.	2	-	2
15		Общая физическая подготовка	Практика. Строевые упражнения. Бег: обычный, стилизованный, с высоким подниманием бедра.	2	-	2
16		Общая физическая подготовка	Практика. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для верхних конечностей, шеи и туловища.	2	-	2
17		Общая физическая подготовка	Практика. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для голеностопного сустава; равновесия на двух ногах, на одной.	2	-	2
18		Общая физическая подготовка	Практика. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на гибкость и силу.	2	-	2
19		Общая физическая подготовка	Практика. Общеразвивающие упражнения. Упражнения в партере; прыжки и их разновидности	2	-	2
20		Общая физическая подготовка	Практика. Игры и игровые упражнения. Сюжетные игры – «Веселая бабочка», «Путешествие». Обучающие игры - «Снежный ком», «Веселый круг».	2	-	2
21		Общая физическая подготовка	Практика. Игры и игровые упражнения. Подвижные игры - «Снежная королева», «Кошки-мышки», «Мышеловка».	2	-	2
22		Общая физическая подготовка	Практика. Игры и игровые упражнения. Танцевальные игры – «Автостоп», «В траве сидел кузнечик», «Варенье», «Большая стирка».	1	-	1
23		Техническая подготовка	Теория. Массовое танцевание. Характер танцевальных игр «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги», танцевальный образ, ориентация в пространстве зала, понятие фигуры танца.	5	5	-
24		Техническая подготовка	Практика. Массовое танцевание. Изучение танцевальных игр, вырабатывающих у детей чувство ритма, координацию, память, музыкальные способности: «танец Дружбы», «Минутка», «Стоп, машина», «Буги-Вуги».	15	-	15
25		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Стойка по одному и в паре, понятие «линии» в движениях рук, ног, головы и корпуса.	1	1	-
26		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Понятие вертикали и горизонтали (форма крестом). Линии в паре. Точное направление головы и взгляда.	1	1	-
27		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Сложение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку.	1	1	-
28		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Особенности характера и знакомство с фигурами танцев «Диско», «Полька»	1	1	-
29		Техническая подготовка	Теория. Танцевание в паре. Особенности характера и знакомство с фигурами танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча».	1	1	-
30		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Стойка в паре, «линия» в движениях рук, ног, головы и корпуса соло и в паре.	1	-	1
31		Техническая	Практика. Танцевание в паре. Понятие	1	-	1

		подготовка	вертикали и горизонтали (форма крестом), линии в паре. Точное направление головы и взгляда (фокус).			
32		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Положение рук в парных танцах: за одну руку, за две руки, под одну руку.	1	-	1
33		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Диско» соло и в паре.	8	-	8
34		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Полька» соло и в паре.	8	-	8
35		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Медленный вальс» соло и в паре.	8	-	8
36		Техническая подготовка	Практика. Танцевание в паре. Изучение конкурсного танца «Ча-ча-ча» соло и в паре.	8	-	8
37		Соревновательная подготовка	Практика. Постановка, отработка соревновательных композиций классификационной программы. Участие в соревнованиях на муниципальном уровне.	8	-	8
38		Педагогический контроль	Практика. Входящая диагностика.	1	-	1
39		Педагогический контроль	Практика. Текущий контроль.	1	-	1
40		Педагогический контроль	Практика. Промежуточная аттестация.	1	-	1
41		Досугово-развивающая деятельность	Практика. Посещение мероприятий ЦДТ. Воспитательная работа проводится в соответствии с планом мероприятий по программе воспитания, социализации и творческого развития МАУДО «ЦДТ», а также в процессе учебных занятий, соревнований, клубных традиционных мероприятий.	4	-	4
42		Итоговое занятие	Практика. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в новом учебном году. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.	1	-	1
			Итого:	108	26	92

4.2. Контрольно-измерительные материалы

Приложение №1.1

Методика определения результатов входящей диагностики и текущего контроля музыкальных способностей

Форма контроля: практическое задание - выполнение заданных упражнений.

Задание учащимся	Критерии оценки		
	3 б.	2 б.	1 б.
Чувство ритма.			
1.Прохлопать простую ритмическую последовательность. Попросить ребенка повторить. (Повторить прием 4 раза)	все 4 раза безошибочно повторяет за педагогом простую ритмическую последовательность.	Безошибочно повторяет за педагогом простую ритмическую последовательность 1-2 раза.	не может повторить за педагогом простую ритмическую последовательность
2.Соответствие движений ритму музыки (импровизация)	Движения полностью соответствуют музыкальному ритму	Движения частично соответствуют музыкальному ритму.	Движения не соответствуют музыкальному ритму
3.Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки (марш, вальс, полька)	Эмоциональная окраска движений полностью соответствует характеру музыки	Эмоциональная окраска движений частично соответствует характеру музыки	Эмоциональная окраска движений не соответствует характеру музыки
Музыкально-слуховые представления			
4.Подпевание знакомой мелодии с сопровождением (2-3 мелодии)	Узнает и подпевает знакомой мелодии	Не всегда может подпеть знакомой мелодии	Отказывается или не узнает мелодии

Критерии перевода баллов в уровень: «В»: 9-12 б., «С»: 5-8 б., «Н»: 1-4 б

Приложение № 1.2

Протокол
входящей и текущей аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Основы бальной хореографии».

Контроль музыкальных способностей.
Форма контроля: практическое задание - выполнение заданных упражнений.

Дата проведения: _____Год обучения _____№ группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практический материал (кол-во баллов)				Итог (сумма баллов)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Результаты текущей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, сохранна)
		Чувство ритма			Музыкально – слуховые представления				
		1	2	3	4				
1									

ИТОГО:
Общий уровень по результатам входящей диагностики:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %
Общий уровень по результатам текущей диагностики:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %

Педагог дополнительного образования _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____
Заведующий отделом _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____

Приложение №2.1

Методика определения результатов входящей диагностики и текущего контроля, оценка контрольных нормативов по общей физической подготовке.

Форма контроля: практическое задание - контрольный норматив.

Задание учащимся	Критерии оценки		
	3 б.	2 б.	1 б.
Гибкость			
1. Наклон вперед «складочка», обхватив руками голени, и.п. – сидя на полу, держать3с Грудь плотно касается бедер, спина и ноги прямые, носки оттянуты, держать без лишнего напряжения	Полная складочка: все точки туловища и подбородок касаются прямых ног, носки оттянуты	Полная «Складочка», но колени согнуты.	Большое расстояние между ногами и грудью
2. Наклон вперед из и.п. – седа ноги врозь, держать 3с.	Полный наклон вперед, все точки туловища касаются пола, угол между ногами больше 90 градусов.	Наклон вперед, грудь касается бедер, но ноги слегка согнуты	Туловище высоко от пола, ноги согнуты
3.Упражнение «корзинка» и.п. – лежа на животе, держать 3с. Полный прогиб назад, бедра лежат на полу, голова касается оттянутых стоп или голова ниже пяток	Полный прогиб назад, колени вместе, голова касается стоп или голова ниже пяток	Полный прогиб назад, голова касается стоп, но колени врозь	Между головой и стопами большое расстояние
4. Упражнение «полу шпагат» на правую и левую ногу, руки в сторону держать 3с.	Бедра прямые, близко к полу, туловище вертикально	Бедро слегка согнуто	Бедро согнуто, туловище не вертикально
5. Мост держать 3 с. Выполняется из и.п. – лежа на спине.	Расстояние между руками и ногами 20-25 см	Расстояние между руками и ногами 25-30 см	Расстояние между руками и ногами более 30 см
Сила, скоростно-силовые качества			
1. Отжимания от скамейки широким хватом.	Прямая линия спины и ног, грудь касается скамейки, локти в стороны. 10раз	Прямая линия спины и ног, грудь касается скамейки, локти в стороны. 5 раз	Попытка выполнить упражнение
2. Приседания. И.п. - Ноги на ш.п. Стопы не отрываются от пола, спина прямая, руки в стороны	И.п. - Ноги на ш.п. Стопы не отрываются от пола, спина прямая, руки в стороны 30раз.	Не выполнен 3 критерий	Не выполнен 2 и 3 критерии
3. Прыжки с захлестом назад. И.п – руки на поясе, ноги вместе	При прыжке пятки ног достают ягодичные мышцы, руки на поясе 10 раз	При прыжке пятки ног достают ягодичные мышцы, руки оторваны от пояса - 10 раз	При прыжке пятки ног не достают ягодичные мышцы, руки оторваны от пояса - 10 раз

Критерии перевода баллов в уровень: «В»: 17-24 б., «С»: 9-16 б., «Н»: 1-8 б.

Приложение № 2.2

Протокол
входящей и текущей аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Основы бальной хореографии».

Оценка контрольных нормативов по общей физической подготовке.
Форма контроля: практическое задание - контрольный норматив.

Дата проведения: _____Год обучения _____№ группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практический материал (кол-во баллов)								Итог (сумма баллов)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Результаты текущей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, сохранна)
		Гибкость					Сила, скоростно-силовые качества						
		1	2	3	4	5	1	2	3				
1													

ИТОГО:
Общий уровень по результатам входящей диагностики:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %
Общий уровень по результатам текущей диагностики:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %

Педагог дополнительного образования _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____
Заведующий отделом _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____

Приложение №3.1

Промежуточная аттестация
Методика определения результатов освоения дополнительной образовательной программы «Основы бальной хореографии».

Форма контроля: зачет конкурсных танцев: Диско, Полька, Медленный вальс.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Танцевальная этика	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Высокий уровень*: ребенок освоил практически танцевальную этику: выход на паркет, приглашение к танцу, поклон после завершения танца, уход с паркета. Корректное поведение на паркете. *Средний уровень*: ребенок не полностью освоил танцевальную этику: выход на паркет, забывает пригласить к танцу, забывает сделать поклон после завершения танца, уход с паркета. Некорректное поведение на паркете (ходит, вертится). *Низкий уровень*: ребенок не освоил танцевальную этику: выходит на паркет отдельно от партнера, не приглашает к танцу, не делает поклон после завершения танца, уход с паркета один без партнера. Некорректное поведение на паркете (ходит, вертится, бегает).	3 2 1	Практическое задание
Музыкально-ритмические навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Высокий уровень:* движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки. *Средний уровень:* движение согласно содержанию, характеру, скорости, ритмическому строению музыки; неточная координация движений *Низкий уровень:* допускает ошибки при выполнении элементов, слабая координация движений, не раскрывает характер музыки	3 2 1	Практическое задание
Стойка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Высокий уровень*: правильно выстроенная вертикаль в корпусе. *Средний уровень*: вертикаль в корпусе выстроена не точно. *Низкий уровень*: нет вертикали.	3 2 1	Практическое задание

Критерии перевода баллов в уровень: В»:7-9 б., «С»:4-6 б., «Н»:1-3

Приложение № 3.2

Протокол
промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Основы бальной хореографии».

Форма контроля: зачет конкурсных танцев: Диско, Полька, Медленный вальс.
Дата проведения: _____Год обучения _____№ группы _____

№ п/п	Ф.И. Учащегося	Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, сохранна)
		Танцевальная этика	Музыкально ритмические навыки	стойка				
1								

ИТОГО:
Общий уровень по результатам входящей диагностики:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %
общий уровень освоения программы в группе по итогам аттестации:
«В» - … чел., … % «С» - … чел., … % «Н» - … чел., … %
По результатам промежуточной аттестации:
_____учащихся (___ %) переведены на _____год обучения; _____ учащихся (____%) оставлены на повторный курс обучения по программе; _____учащихся (___ %) завершили обучение. Решение педагогического совета от ____ _____, протокол №____.

Педагог дополнительного образования _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____
Заведующий отделом _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	Ф.И. учащегося	**Познавательные универсальные учебные действия** (учащийся научится)												Общий балл
		Самостоятельно анализировать, сравнивать, группировать информацию			*Находить ответы на вопросы, решать проблемы, возникающие в процессе учебного занятия*			*Передавать содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде*			*Планировать свою работу по овладению новыми двигательными навыками*			
		Самостоятельно анализирует, сравнивает и группирует полученную информацию	Анализирует, сравнивает и группирует полученную информацию с помощью педагога или других учащихся	Затрудняется анализировать, сравнивать, группировать информацию	Самостоятельно находит ответы на поставленные педагогом вопросы, решает проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Затрудняется самостоятельно находить ответы на поставленные педагогом вопросы и решать проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Не находит ответов на поставленные педагогом вопросы, не может самостоятельно решить проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Достоверно и в полном объеме передает содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде	Передает не в полном объеме содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде	Искажает содержание полученной информации, либо затрудняется ее передать	Самостоятельно планирует свою работу по овладению новыми двигательными навыками	Планирует с помощью педагога свою работу по овладению новыми двигательными навыками	Не планирует свою работу по овладению новыми двигательными навыками	
		2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1														
2														

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

№	Ф.И. учащегося	**Регулятивные универсальные учебные действия** (учащийся научится)												Общий балл
		Организовывать свое учебное место			*Планировать свою деятельность в ходе занятий*			*Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом*			*Оценивать результаты своей деятельности*			
		Самостоятельно организует свое учебное место	Организует свое учебное место с помощью педагога или других участников образовательного процесса	Не соблюдает требования по организации своего учебного места	Самостоятельно планирует свою деятельность в ходе занятий	Затрудняется планировать свою деятельность в ходе занятий	Педагог планирует деятельность за учащегося в ходе занятий	Точно соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Не всегда или с ошибками соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Не соотносит результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Объективно оценивает результаты своей деятельности	Не всегда объективно оценивает результаты своей деятельности	Необъективно оценивает результаты своей деятельности	
		2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1														
2														

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

№	Ф.И. учащегося	**Коммуникативные универсальные учебные действия** (учащийся научится)															Общий балл
		Участвовать в диалоге с другими учащимися, педагогом			*Оформлять свои мысли и высказывать их в доступной для всех форме*			*Отвечать на вопросы по теме в выбранном виде деятельности*			*Слушать и понимать педагога и других учащихся*			*Высказывать аргументированное мнение*			
		Свободно участвует в диалоге с педагогом и другими участниками образовательного процесса	Испытывает некоторые затруднения в диалоге с другими учащимися и педагогом	Испытывает значительные затруднения в диалоге с другими учащимися и педагогом	Легко оформляет свои мысли и высказывает их в доступной для всех форме	Испытывает незначительные затруднения при формулировке своих высказываний	Испытывает значительные затруднения при формулировке своих высказываний	Свободно отвечает на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Испытывает незначительные затруднения, при ответах на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Испытывает значительные затруднения, при ответах на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Всегда слушает и понимает педагога и других учащихся	Не всегда слушает и понимает педагога и других учащихся	Редко слушает и понимает педагога и других учащихся	Систематически высказывает аргументированное мнение	Периодически высказывает аргументированное мнение	Затрудняется высказывать аргументированное мнение	
		2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1																	
2																	

ИТОГО: 10-9 баллов – высокий уровень; 8-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень.

Оценка личностных результатов

№	**Личностные универсальные учебные действия** (у учащегося будут сформированы)												Общий балл
	Мотивация к ведению здорового образа жизни			*Познавательный интерес к избранному виду спорта*			*Коммуникативные навыки позитивного общения с педагогом и другими участниками образовательного процесса*			*Объективная самооценка собственных действий и достижений*			
	Всегда участвует во в физкультурно-спортивных, организационно-массовых мероприятиях по ЗОЖ. Соблюдает режим дня.	Периодически участвует во в физкультурно-спортивных, организационно-массовых мероприятиях по ЗОЖ. Соблюдает режим дня.	Редко участвует во в физкультурно-спортивных, организационно-массовых мероприятиях по ЗОЖ. Нарушает режим дня.	Демонстрирует живой интерес к избранному виду спорта (посещает соревнования, просматривает медийное пространство, делает обзор тематической литературы и периодических изданий)	Периодически демонстрирует интерес к избранному виду спорта	Не демонстрирует интерес к избранному виду спорта	Приветливо общается со всеми участниками образовательного процесса. Легко вступает в диалог. Соблюдает правила речевого этикета.	Приветливо общается со всеми участниками образовательного процесса. Не всегда готов вступать в диалог. Не всегда соблюдает правила речевого этикета.	Не всегда готов к позитивному общению с участниками образовательного процесса. Нарушает правила речевого этикета.	Всегда объективно оценивает собственные действия и достижения.	Периодически объективно оценивает собственные действия и достижения.	Затрудняется объективно оценивать собственные действия и достижения.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1													
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

Протокол оценки достижения метапредметных результатов

№	Ф.И. ребенка	Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)																				
		Познавательные					Регулятивные					Коммуникативные						Личностные				
		Самостоятельно анализировать, сравнивать, группировать информацию	Находить ответы на вопросы, решать проблемы, возникающие в процессе учебного занятия	Передавать содержание полученной информации в сжатом или развернутом виде	Планировать свою работу по овладению новыми двигательными навыками	Уровень сформированности УУД	Организовывать свое учебное место	Планировать свою деятельность в ходе занятий	Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным педагогом	Оценивать результаты своей деятельности	Уровень сформированности УУД	Участвовать в диалоге с другими учащимися, педагогом	Оформлять свои мысли и высказывать их в доступной для всех форме	Отвечать на вопросы по теме в выбранном виде деятельности	Слушать и понимать педагога и других учащихся	Высказывать аргументированное мнение	Уровень сформированности УУД	Мотивация к ведению здорового образа жизни	Познавательный интерес к избранному виду спорта	Коммуникативные навыки позитивного общения с педагогом и другими участниками образовательного процесса	Объективная самооценка собственных действий и достижений	Уровень сформированности УУД
1																						
2																						

Приложение № 8

План работы с родителями

Месяц	Организация совместной деятельности с родителями			Месяц	Взаимодействие с родителями		
	Форма	Содержание деятельности	Результат		Форма	Содержание деятельности	Результат
Сентябрь Май Октябрь Декабрь	Открытие и закрытие спортивного сезона Посвящение в танцоры Новогодний утренник в клубе	Участие родителей и учащихся в праздничной программе, посвященной	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Сентябрь	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила посещения занятий. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям
Апрель	«Мы за ЗОЖ»	Участие родителей и учащихся в праздничной программе, посвященной	Активизация работы по активному семейному досугу. Создание	Декабрь	Родительское собрание	Промежуточные результаты освоения программы.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации

		Всемирному Дню здоровья (7 апреля)	атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми				
Декабрь Май	Поездка на турбазу	Спортивные и туристические эстафеты, преодоление полосы препятствий	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникати	Май	Итоговое родительское собрание	Результаты освоения программного материала за учебный год. Рост личных достижений учащегося. Планирование летнего оздоровительного отдыха	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации

			вных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, приобретение опыта экологическо й культуры и бережного отношения к природе.				
Апрель	День открытых дверей	Организация и проведение публичного открытого отчета объединения (организации) и работы педагога	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательн ого процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательн ому процессу.	В течение года	Анализ монитори нга участия в официаль ных соревнова ниях	Формирование портфолио учащегося. Составление таблиц участия в учрежденческих, муниципальных, республиканских, российских соревнованиях (количество стартов за учебный год, количество призовых мест, выполнение спортивных разрядов)	Наблюдение за ростом личных результатов ребёнка, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации
				1-2 раза в месяц	Индивиду альные консульта ции	Ведение журнала консультаций по различным вопросам: - развитие индивидуальных физических качеств учащегося; - формирование волевых	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации

						качеств; - психологическая подготовка к соревнованиям; - формирование коммуникативных навыков; - культура поведения на занятиях и соревнованиях; - взаимоотношения в детском коллективе; - составление портфолио; - необходимость соблюдения режима дня, режима тренировок и отдыха; - здоровое питание, закаливание; - спортивная реабилитация, релаксация; - профилактика асоциального поведения; - профилактика курения, алкоголизма и наркомании; - совместный спортивный отдых с детьми.	

Приложение 9

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Направления	Название мероприятия	Сроки
Лидер	- Беседа и просмотр презентации: «Знакомство с профессией хореограф. Особенности трудовой деятельности».	В течение года
Здоровое поколение	- Поездка на турбазу «Парма» (выезд осуществляется совместно с родителями) - Выход на каток «Северная Олимпия» (выход осуществляется совместно с родителями) - Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!»	Ноябрь, март Декабрь
Азбука безопасности	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - «Дети-дорога-безопасность» - «В стране дорожных знаков» - «У ПДД каникул нет» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в осенне-зимний период» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в весенний период» - «Будь осторожен на воде!» - «Пожары и поджоги. Не играй с огнем» - по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул - «Будь осторожен!» познавательный урок по предупреждению пожароопасной ситуации в весенний период.	В течение года
Доброе сердце	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Социально-благотворительная акция «Портфель другу» - Социально-благотворительная акция «НАДЕЖДА» - Акция «Память» - Социальная акция «Подари детям книгу» - Акция "Георгиевская ленточка" - Социальная акция «Подари детям лето» по сбору игрушек и книг для детей, находящихся в ТЖС - Инклюзивный фестиваль «С верой, надеждой, любовью!», посвященный Международному Дню инвалидов	В течение года
Семейный очаг	- Поездка на турбазу «Парма» (выезд	Ноябрь-декабрь,

	осуществляется совместно с родителями) - Выход на каток «Северная Олимпия» (выход осуществляется совместно с родителями) - Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Новогодний утренник в группах совместно с родителями	март-апрель
Гражданин России	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Посещение музея Боевой Славы МАУДО «ЦДТ» - Участие в мероприятиях, посвящённых 9 мая	Апрель, май
Зеленая планета	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Акция «Птичья столовая» - Акция «Сдай крышки – помоги планете и детям»	В течение года
Будущее в настоящем	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Профилактические беседы с учащимися «Правовой урок» - Профилактические беседы с учащимися «Негативное отношение к правонарушениям, преступлениям, асоциальному поведению, употреблению ПАВ»	В течение года